やはり、獅子丸が「おかげ犬」だからだろうか-犬を中に入れたことに対して怒るどころか、大歓迎という様子ではない

ひとしきり獅子丸を撫で回すと、藤次郎は調理場へ向かってきた。 慎介に向かって丁寧に一礼する。 13

「仕事中すみません、ちょいと挨拶させてくだせえ」

ところなんです」 岸から買われていった魚がどう扱われているのか、 藤次郎は、 つは利々蔵と申しまして、このたび、うちで世話をすることになった者です。」即は、後ろに従えていた若い男に目を向けた。男が一歩前に出て、深く辞儀を いろんな店を食べ歩い 深く辞儀をする。 て、見せて 魚河

番の魚の目利きを目指して、このたび恵比寿屋さんで修業させていただくことになりまし 江戸入りなさる際に佃島へやってきた漁師でございます。 「お初にお目にかかります。生まれも育ちも佃島、先祖は東照大権現(徳川家康)さまが利々蔵は背筋を正して、慎介に向かい合った。目がぱちりとして、愛嬌のある顔立ちだ。 お見知り置きのほど、どうぞよろしくお願いいたします」 先祖の名に恥じぬよう、

慎介は重々しくうなずいて、調理台の前に出た。

を見るのと同じくらい、 「藤次郎さんの下で学べば、魚の目利きだけでなく、 人を見るのは大事なことだ。 人づき合いも上手くなるだろう。 -まあ、 おれが言うことじゃねえ

「いえ、ありがとうございます。 今後も、 61 ろいろお教えいただきたいと思っ

利々蔵はかしこまって頭を下げる。その背中を藤次郎が力強く叩いた。

かと言われる始末で」 たが、あちこちからいろんな話を聞き込んでくるもんで、聞くことにちなんだ『聞き蔵』 の目利きと謳われていた亡き祖父さんにちなんで、目利きの『利々蔵』と「それが、この利々蔵、人づき合いに関しちゃなかなかのものなんでさ。 『利々蔵』と名づけられまし かつて江戸

慎介は「へえ」と感心したように利々蔵を見やる。

らっているって証だ。たいしたもんだなぁ」 「人の話をいろいろ聞いてくるってことは、それだけ人と交わって、 相手に打ち解け

藤次郎は自分が褒められたかのように胸を張って笑った。

ぞう』じゃなくて 「瀬戸物町の長屋に住まわせているんですが、 『りりぞう』かなんて思う者も多い 木戸にかけられた木札の名前を見て そうで

利々蔵は神妙な顔でうなずいた。

「利蔵と間違われることも多くございます」 藤次郎は苦笑しながらうなずいた。

219

ますからね」 っても、わざと別の呼び方をしてからかったりしちゃあいけませんぜ。大変なことになり 「そんなわけで、こいつのことは『目利きの利々蔵』と覚えてやっておくんなせえ。 間違

ちはると慎介は顔を見合わせて首をかしげた。

ったい何がどう大変なことになるのだろうか。名のことでからかうつもりなど毛頭ないが、もし、 わざと別の名で呼んだり Vλ

それ以上の仔細は語らぬまま、藤次郎と利々蔵は調理場の近くに陣取ると、

時折首を伸

ばして慎介の手元を見つめながら膳を食べ始めた。 まず利々蔵が鮪の刺身をひと切れ口に入れる。その直後、 大きく目を見開 13 調 理

「うめえー ―こんなに美味い 鮪の刺身は初めてだ」 へ顔を向けた。

を扱わねえが、もし仁平さんが鮪の刺身を引いたらー 「百川の仁平さんに勝るとも劣らぬ包丁の入れ具合だ。百川じゃ、いまではいたいものを見るような目で、慎介を凝視した。 下魚と言わ れて 13 る

利々蔵は藤次郎に向き直った。

「兄ぃ、食べ比べてみたくなります Á

郎は牡蠣の吸い物に箸をつけながら「そうだな」と応じている。

ちはるの耳に「百川の仁平」という言葉が残った。

藤次郎は、百川にも利々蔵を連れていったのか。

利々蔵は瀬戸物町の長屋に住んでいると言っていたから、

同じ町内にある百川

人りして、仁平と懇意にしていても何らおかしくはないが

以前、魚河岸で会った時の仁平の冷たい眼差しが、まぶたの裏によみがえる。 美味い料理で客を呼ぶなどと言っているらしいが、しょせんは旅籠 朝日屋

同じ土俵に上がれるだなんて夢にも思うんじゃねえぞ-料理屋じゃねえんだ。口当たりのいい包み揚げで、多少の評判を呼んだらしい が 百川と

慎介に対する、鉄太の誤解は解けた。

だが、仁平の気持ちは変わっていないのだろうか。

今でも-いや、 いつまでも、朝日屋など認めないと思い続ける のだろうか

「おや、聞き耳の目利き、利々蔵さんじゃないか」

丸だった。朝日屋に客がまったく入らなかった頃、舌が肥えている識者に料理の品定めをホッッ もある。 させて世間に評判を広めようとしたことがあったが、その際に評者を務めてくれた人物で 獅子丸を撫でていた客がこちらへ向かってきたかと思えば、それは戯作者の風来坊茶々ないます。

「瀬戸物町 の茶屋から、 こちらへ回ってきたんだ。 わたしと似た名前のおかげ犬が朝日屋

221

早耳のさくらさんに聞いてね。 何でも、 今朝早くから、 噂になっていたそうじ

茶々丸のための場所を空けながら、 利々蔵は恐縮顔になる。

くらは長屋 「おれが鉄太兄ぃから、おかげ犬の話を聞いたのは、 の井戸端や茶屋で、 おれよりも早く耳にしたってわけですか 昼ちょっと前だったんです

茶々丸は笑いながらうなずく。

「そんなに面目なさそうな顔をしなくてもい いだろう。 朝早く から魚河岸で懸命に働

いたんだもの、 犬の話など知らなくても恥じゃな いさ

「へい。ですが、魚河岸から目と鼻の先のことなんで-

「さくらさんが働く茶屋だって、朝日屋の目と鼻の先さ」

藤次郎が調理場の慎介に顔を向ける。

「さくらってのは、 利々蔵の恋女房なんでさ」

「まだ若えのに、もう所帯持ちか。利々慎介は感心したように利々蔵を見た。

利々蔵さんは、

利々蔵はかしこまって「二十歳です」と答えた。

「女房のさくらは十八で、瀬戸物町にある『四季』 つ て茶屋で働い ております」

いい葉茶を使っている店だな」

介の言葉に、利々蔵は嬉しそうな笑みを浮かべた。

舌の肥えた方々を唸らせるような茶が淹れられるようになりてえと、 しよろしかったら、一度さくらの淹れる茶を飲んでみてやっておくんなせえ。 さくらは日頃か つか、

しております」

慎介はうなずい て、ちはるを見た。

「今度、たまおと一緒に行ってみるか。 おめえの学びにもなるだろう」

慎介は満足そうに口角 を引き上げると、利 や蔵 に目を戻した。

理人がいるもんでね。そのうち女の客も入ってくるかもしれねえ。 「さくらさんにも、 ぜひ朝日屋の料理を味わってもらいてえ。この通り、 女の客の目から見 うちには女の

埋ってのを、さくらさんに教えてもらえると助かる

茶々丸が「なるほど」と納得顔になった。

「年が明けて、 を越えていくのは難儀でも、江戸 暖かくなったら、 女の泊まり客だって訪れるかもしれ への物見遊 山なら気楽にできるという、 ない からな。 近隣の

がいるかもしれない」

223

ふさが運んでいった酒を、 利々蔵がすかさず茶々丸に注 いだ。

川崎からの夫婦連れが茶屋でひと休みしていったと、 さくらが申 しておりまし

での物見遊山もこれから増えるかもしれませんね」 に江戸へまた来たいと話していたそうですから、茶々丸さんがおっしゃった通り、女だけ た。何でも、えらく元気なご内儀だったそうで。 そのうち隣や向かいのかみさんとも一緒

唸った。 利々蔵は藤次郎にも酒を注いだ。藤次郎はぐっとあおると、 次の酒を受けながら小さく

ねえなぁ。 「金に余裕 魚河岸の女を見ていると、 のある女衆なら、荷物持ち兼用心棒の男を従えて、 女は強えと心底から思うぜ」 あちこち遊び歩くかもしれ

利々蔵が訳知り 顔で眉尻を下げる。

たらの帰る場所はないよ』とおっしゃったそうでー 甲斐甲斐しく兄ぃたちの世話をして、おっかねえ顔で『万が一にも負け戦となれば、 者たちを引っ捕らえに 「鉄太兄ぃに聞いたんですが-いく時、魚河岸の姐さんたちは炊き出しやら身支度の手伝ですが――以前、勝手に漁師の真似事をして漁場を荒らし したや にいやら、

鬼が乗り移ったんじゃねえかと思うくらいの気迫があったぜ。 「うちのお袋にも 藤次郎は、げんなりした顔で酒を舐めた。 『しっかりおやり』と言われたが、おれたちを送り出した時の女衆

まるで女衆が槍や包丁を手

には

「女衆も腹をくくっていたんだろうな」

にして戦いにいくみてえだった」

々丸がしみじみとした目で藤次郎を見た。

「もし万が一、男衆が無事に帰れなかった時に、 藤次郎は目を細めて茶々丸に酒を注いだ。 跡を守る覚悟が決まっ 7 r.V

「おっしゃる通り、 守っているようで、守られているんでさ」

茶々丸は酒を飲み干すと、わっと声を上げて顔を伏せた。

ない。行き詰まっても、さくらさんみたいに助言を頼める者なんてい 「ああ、うらやましい。わたしには、魚河岸の女衆みたいに支えてくれる者なんてい やしない ・んだ」

突然うじうじと床に「の」の字を書き出した茶々丸に、みな戸惑う。

茶々丸は大きなため息をつくと、床に両手をついて嘆いた。

だ !? しは、 何ができるというのだ!」 もう戯作者と名乗れない 戯作を書く以外、これまで何もしてこなかったというのに一 -戯作者なのに、 戯作が書けない のかし -では、明日から、いったい何者になればい -これ以上の不幸があるだろうか。 わたしに、 0 いん た

が邪魔をしているのだろう。 囲の客たちが困り顔で茶々丸を見やる。 料理と酒を楽しみたい のに、 茶々 0 )嘆き声

を横に振っている。 藤次郎と利々蔵は、 どう慰めたらよいのかわからないというように顔を見合わせて、

225